

Norme relative all'uso del presente libretto

Circolare n. D. 12-3327 del sottosegretariato di Stato per la stampa e la Propaganda - Direzione Generale per la Cinematografia, inviata a tutte le LL. EE. i Prefetti del Regno:

Omissis, a tutti gli esercenti di sale cinematografiche, prima di iniziare la proiezione della pellicola cinematografica devono presentare il libretto di circolazione alla locale Autorità di P. S. la quale provvederà a bollare e validare la dichiarazione fatta dall'esercente nell'apposita casella. Lo spettacolo non potrà aver luogo se non è stata adempiuta tale formalità.

«Dette disposizioni avranno vigore dal 1. luglio 1935 - XIII per le pellicole che, prima di ottenere dalla Revisione il nulla osta posteriore, erano state già proiettate e dal 1. ottobre 1935 - XIII per tutte le altre, indipendentemente dall'epoca nella quale sono state approvate dalla Revisione».

AVVERTENZE

(Art. 2 e 10 del regolamento lino di noleggio per le pellicole cinematografiche)

1° - Il libretto di circolazione con l'annesso duplicato, il tutto di carta e di proprietà del noleggiatore, deve accompagnare la copia della pellicola in tutti i suoi passaggi.

2° - Il libretto di circolazione, con l'annesso duplicato, deve essere riconsegnato o rispedito al noleggiatore insieme alla pellicola ed al materiale accessorio per la proiezione con assoluta puntualità nella mattina successiva all'ultimo giorno di proiezione.

3° - I libretti di circolazione non riconsegnati, saranno pagati in ragione di L. 200 ciascuno.

LIBRETTO DI CIRCOLAZIONE N. 22

1. PELLICOLE CINEMATOGRAFICHE

TITOLO DELLA PELLICOLA

Linunea

MARCA

Vienna-Colis

Lunghezza m. 2050 Parti N. 4

Munita del NULLA OSTA Ministeriale

N.° 31063 del 20. 11. 1940 XVII

Il presente libretto è valido soltanto se accompagnato dal nulla osta ministeriale.

FEDERAZIONE NAZIONALE FASCISTA DEGLI INDUSTRIALI DELLO SPETTACOLO



MINISTERO DELLA CULTURA POPOLARE

DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMATOGRAFIA

TITOLO: RINUNCIA

Metraggio dichiarato 2050
accertato 2050

Marca: VIENNA-TOBIS

Num.	DESCRIZIONE DEL SOGGETTO
------	--------------------------

INTERPRETI: Paula Vessely - Peter Petersen - Attila Horbiger - Jane Tilden.

La studentessa di medicina Anna, fidanzata di Pietro, assistente medico, divide il suo affetto col padre Karfraid, che pur essendo gioielliere, esercita clandestinamente un'attività medica, credendosi fornito dalla natura di facoltà chiaroveggenti.

In seguito ad un incidente sorto per l'assenza del genitore, Anna viene accusata di esercitare, non diplomata, la professione medica e lei si assume tale responsabilità per salvare il padre.

Denunciata alla Facoltà di Medicina accetta di essere radiata dall'Albo degli studenti piuttosto che abbandonare il padre, rinunciando al suo amore per Pietro, il quale le aveva posto un dilemma.

In seguito, avendo il fidanzato, contemporaneamente al padre, appreso che ella si trova in posto di campagna in procinto di diventare madre, accorre da lei e s'incontra anche col padre, ma la nascita di un bel bimbo riporta la serenità e la pace al di sopra di tutti gli egoismi.

Si rilascia il presente *nulla osta*, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del *nulla osta*, concesso 20 SET. 1940 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1° di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°

Roma, li

p. IL MINISTRO

Verzè Quirz

ENTE NAZIONALE ACQUISTI IMPORTAZIONI PELLICOLE ESTERE

Regole 4 Aprile 1940 - XVIII - N. 411

LICENZA DI CIRCOLAZIONE N. 108

La Ditta *Esfebi.*

con sede in *Roma - Via Curtatone 8.*

è autorizzata alla distribuzione del film:

Rinnuncia.

di produzione:

Vienna Film.

Zona *Italia Centrale*

Data prima visione: *1940*

Roma, *3 ottobre 1940* XVIII

ENTE NAZIONALE ACQUISTI IMPORTAZIONI PELLICOLE ESTERE

Il Presidente
GIACOMO DUMET

G. Nicolini



CINEMA ROMA

Comune di Orvieto Cinema ORVIETO

Gestore 11 GEN. 1941

in programmazione dal giorno 11 GEN. 1941

Visto il Commissario di P. S.



Comune di Roma Cinema Imbasciatori

Gestore Avv. Pardi Amico

in programmazione dal giorno 20-1-41

Visto il IL COMMISSARIO DI P. S.



Comune di Adriatic Cinema Rex

Gestore Agubon

in programmazione dal giorno 24. 1941

Visto il Commissario di P. S.



N. 7

Comune di Raffinaria Cinema Arena

Gestore 1/2/41

in programmazione dal giorno Arena Stadio

Visto il V. COMMISSARIO DI P. S.



N. 8

Comune di Genova Cinema Venezia

Gestore Al. Marco Ercini

in programmazione dal giorno 6-2-41

Visto il Questore



N. 9

Comune di Roma Cinema Imbamburata

Gestore Martignoni

in programmazione dal giorno 12 of 13/41

Visto il Commissario di P. S.



N. 10
Comune di CAGLIARI Cinema SUPERCINEMA
Gestore _____ GESTIONE
Rag. Arnaldo Della Cà
In programmazione dal giorno 24 FEB. 1941

Visto il 27 FEB. 1941 IL QUESTORE



N. 11
Comune di Roma Cinema Principe
Gestore Obieta Anonima
In programmazione dal giorno 10 Marzo 1941

Visto il Comunale 2/3



N. 12
Comune di Roma Cinema Aniene
Gestore Violetta Anonima
In programmazione dal giorno 18/3/41-X

Visto il Comunale di P.S.



N. 13
Comune di Roma Cinema Aquila
Gestore Edo. Bruno Varrì
In programmazione dal giorno 26-3-1941-X

Visto il Com. An. P.S.

Bruno



N. 14
Comune di Roma Cinema Excelsior
Gestore Pietro Bucci
In programmazione dal giorno 31-3-1941

Visto il Comunale P.S.

Pietro Bucci



N. 15
Comune di Roma Cinema Impero
Gestore Bonipa Ernesto
In programmazione dal giorno 16-4-41-X

Visto il _____



N. 16

Comune di VITERBO Cinema TEATRO GENIO

Gestore _____

In programmazione dal giorno 28 APR. 1941Visto il Il QuestoreordiniMauriComune di Roma Cinema XXI APRILEGestore AVI - Cogliati RenatoIn programmazione dal giorno 12 MAG 1941

Visto il _____



N. 18

Comune di Lacchiara Cinema _____Gestore LacchiaraIn programmazione dal giorno 20-5-1941

Visto il _____



N. 19

Comune di Roma Cinema RosaGestore Soc. An. Cinema Teatro RosaIn programmazione dal giorno 22-22-5-1941

Visto il _____



N. 20

E. N. I. C.Comune di CINEMA B. P. D. Cinema _____Gestore COLLEFERROIn programmazione dal giorno 31 MAG 1941Visto il Commissario S. P.

N. 21

Comune di Roma Cinema EsquilinoGestore Comm. Sambucci GiacomoIn programmazione dal giorno 2-3/6/41Visto il Commissario S. P.

N. 22

Comune di Roma Cinema Liris
 Gestore Del Girolamo Domenico
 In programmazione dal giorno 27-6-41

Visto il [signature]

N. 23

Comune di Giulianova Cinema Moderno
 Gestore Giuseppe Sobottin
 In programmazione dal giorno 15-6-41

Visto il 15 GIU 1941

IL PODESTA'

TIMBRO
dell'Autorità

N. 24

Comune di _____ Cinema _____
 Gestore _____
 In programmazione dal giorno _____

Visto il _____

TIMBRO
dell'Autorità

N. 25

Comune di Macerata Cinema Sferisterio
 Gestore Serugini Oreste
 In programmazione dal giorno 3 Luglio 1941

Visto il Commissario di P.S.[signature]

N. 26

Comune di Livorno Cinema Genorob
 Gestore Paolo Torini
 In programmazione dal giorno 27-7-41

Visto il _____



N. 27

Comune di CAMERINO Cinema _____
 Gestore CINEMA TEATRO ROSATI
 In programmazione dal giorno 2 SET 1941

Visto il IL CAPO UFFICIO DI POLIZIA MUNICIPALE[signature]

N. 28

Comune di Perare Cinema Alvaro Torre
 Gestore Annando Legli
 In programmazione dal giorno 22/8/1941

Visto il IL COMMISSARIO di P. S.

adesso



N. 29

Comune di Amma Cinema Arriatico
 Gestore Aurelio Allungo
 In programmazione dal giorno 1/11/1941

Visto il

Santeramo



CINEMA PALAZZO

N. 30

Comune di C. I. N. E. Cinema ORVIETO
 Gestore Compagnia Italiana Noleggio Esercizio
Soc. An. ROMA
 In programmazione dal giorno 28 AGO. 1942

Visto il

IL PODESTA
Uff. di Pubblica Sicurezza

Limbo



N. 31

Comune di CIVITAVECCHIA Cinema TRAIANO
 Gestore MIGLIORINI
 In programmazione dal giorno 12/11/42

Visto il Commissario Capo di P. S.

Quasi



N. 32

Comune di Gianfranco Cinema Vittorio
 Gestore Adriano
 In programmazione dal giorno 29 Novembre 1942

Visto il

Adriano



N. 33

Comune di Fermo Cinema Teatro dell'Aquila
 Gestore Desiderio Ignazio
 In programmazione dal giorno Venerdì 14 Dicembre 1942

Visto il



CINEMA TEATRO IMPERIALE CINEMA TEATRO

N. 34

Comune di LANCIANO Cinema LANCIA

Gestore Giancristoforo Lorenzo

In programmazione dal giorno 9/1/1943

Visto il _____

TIMBRO
dell'Autorità

Comune di Pescara Cinema G. L. L.

Gestore Giuseppe Furlan

In programmazione dal giorno 6/2/42

Visto il _____



Comune di BAITA Cinema Roma

Gestore Giulio Gause

In programmazione dal giorno 29-8-1943

Visto il Commissario P. S.



N. 37

Comune di _____ Cinema _____

Gestore _____

In programmazione dal giorno _____

Visto il _____

TIMBRO
dell'Autorità

N. 38

Comune di _____ Cinema _____

Gestore _____

In programmazione dal giorno _____

Visto il _____

TIMBRO
dell'Autorità

N. 39

Comune di _____ Cinema ATA

Gestore AA

In programmazione dal giorno _____

Visto il _____

TIMBRO
dell'Autorità